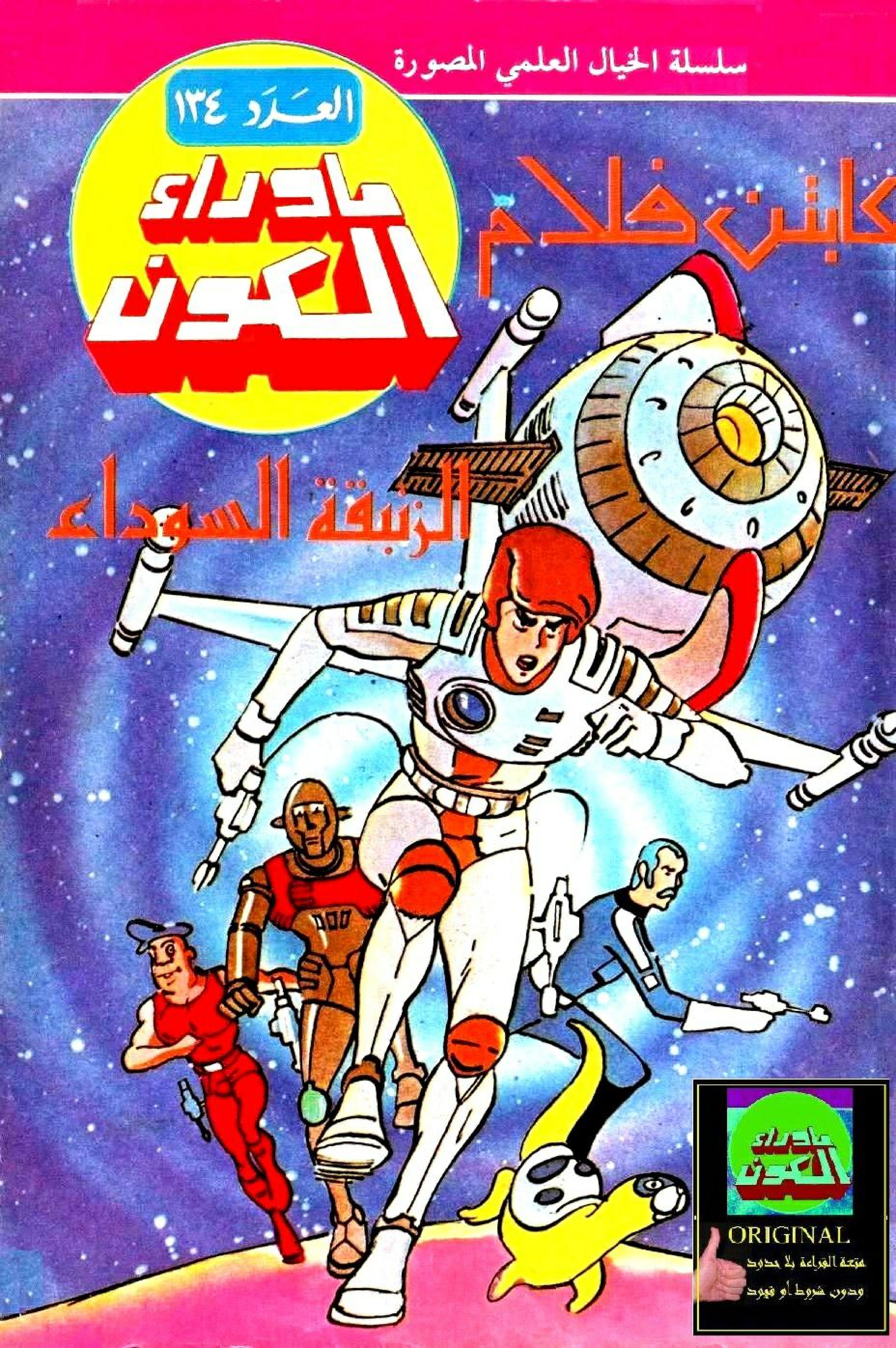
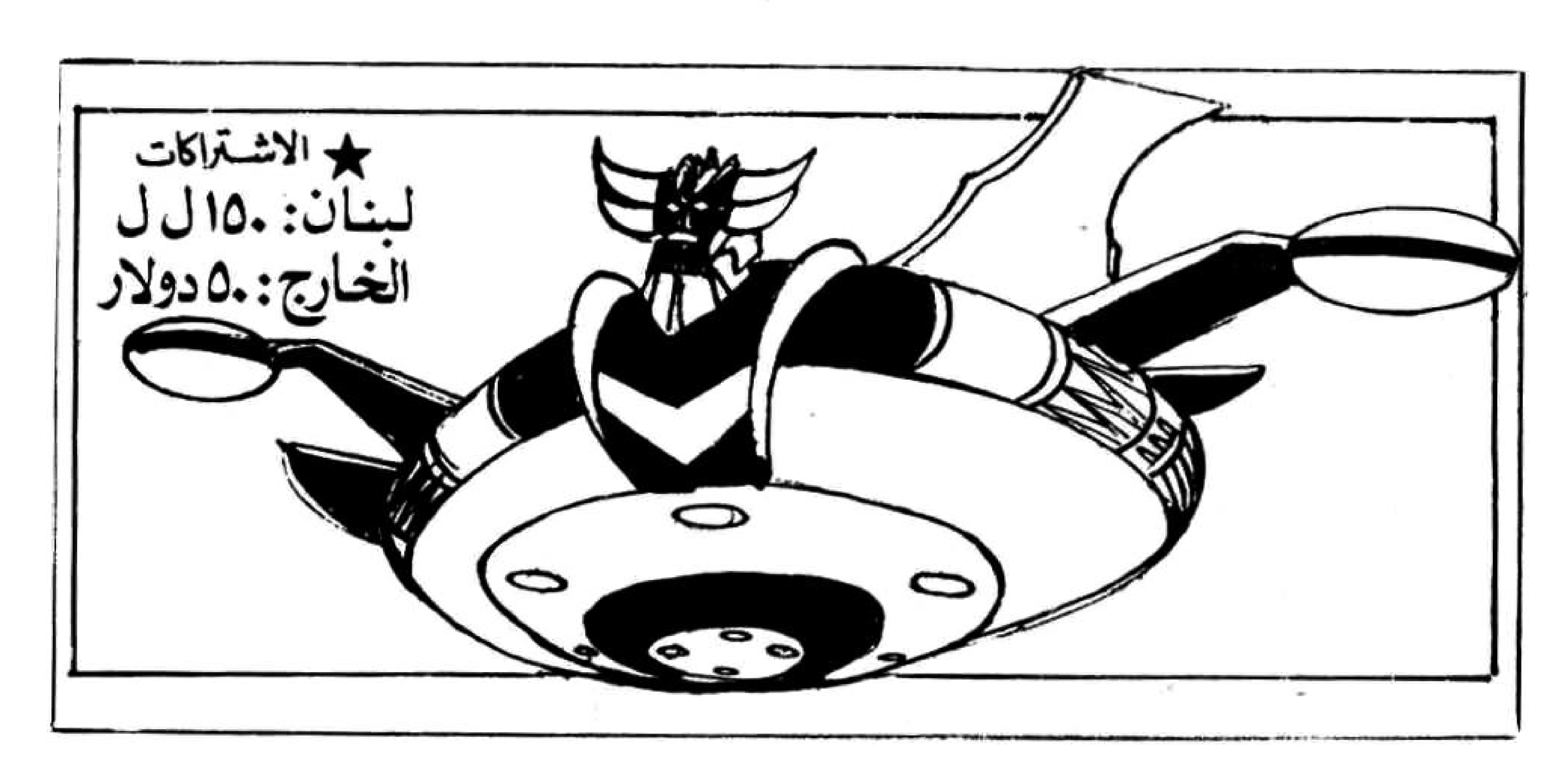


سلسلة الخيال العلمي المصورة
العدد ١٣٤
نادي الكون
كابتن فلام
الزنبقة السوداء
نادي الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبثَ أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...
وَنحن في هذه المؤسّسة حِرصًا مِنّا على إغناء مَكتبة النشء الطالع بكل جَديد وَمفيد ، ارتأينا أن نُصدرَ سِلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع مِن القصَص ، عَلّنا بذلك نفتح آفاقاً فكريّة جَديدَة أمام الجيل الجَديد ...
فإليكُم أيها الأصدِقاء سِلسِلة مَا وَراء الكون .



سِلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجمُوعة الأولى

ما وراء الكون

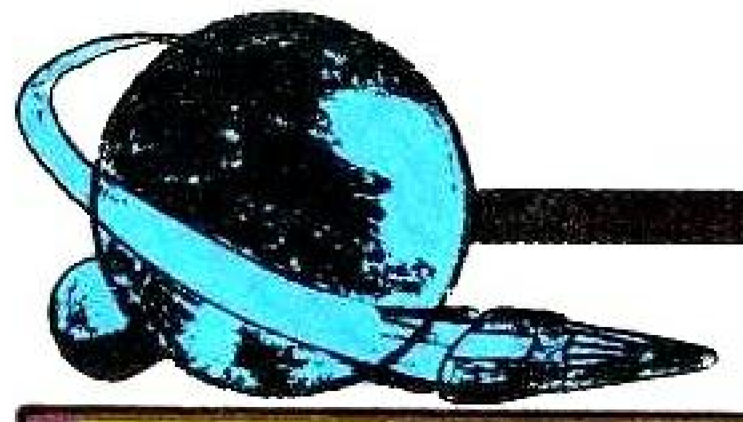
الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجاهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
السّعوديّة	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

تصدُر عَن
مؤسسة بساط الرّيح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صُندوق البرَيد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا: دافهد





كابتن فلام

الكومبيوتر يؤشر الى سير كل شيء كما ينبغي ام ..

نستعد الآن للتحليق بالدفع العادي ..

كوكب الآليين

كان الكابتن فلام يقود الرحلة ..

ما أحلى العودة إلى المنزل ..

وهذا غراغ .. المساعد الآلي ..

إنذار .. شيء ما حصل في الفضاء المجاور ..

وهذا ما الا كائن عجيب يتغير حين يشاء

هناك اضطرابات بالدرجة ٧ ..

دماغ الرحلة البروفسور سيمون ..

ما يحدث ليس أمرًا طبيعيا ..

وبدأت السفينة الفضائية الطيران بالسرعة العادية ..

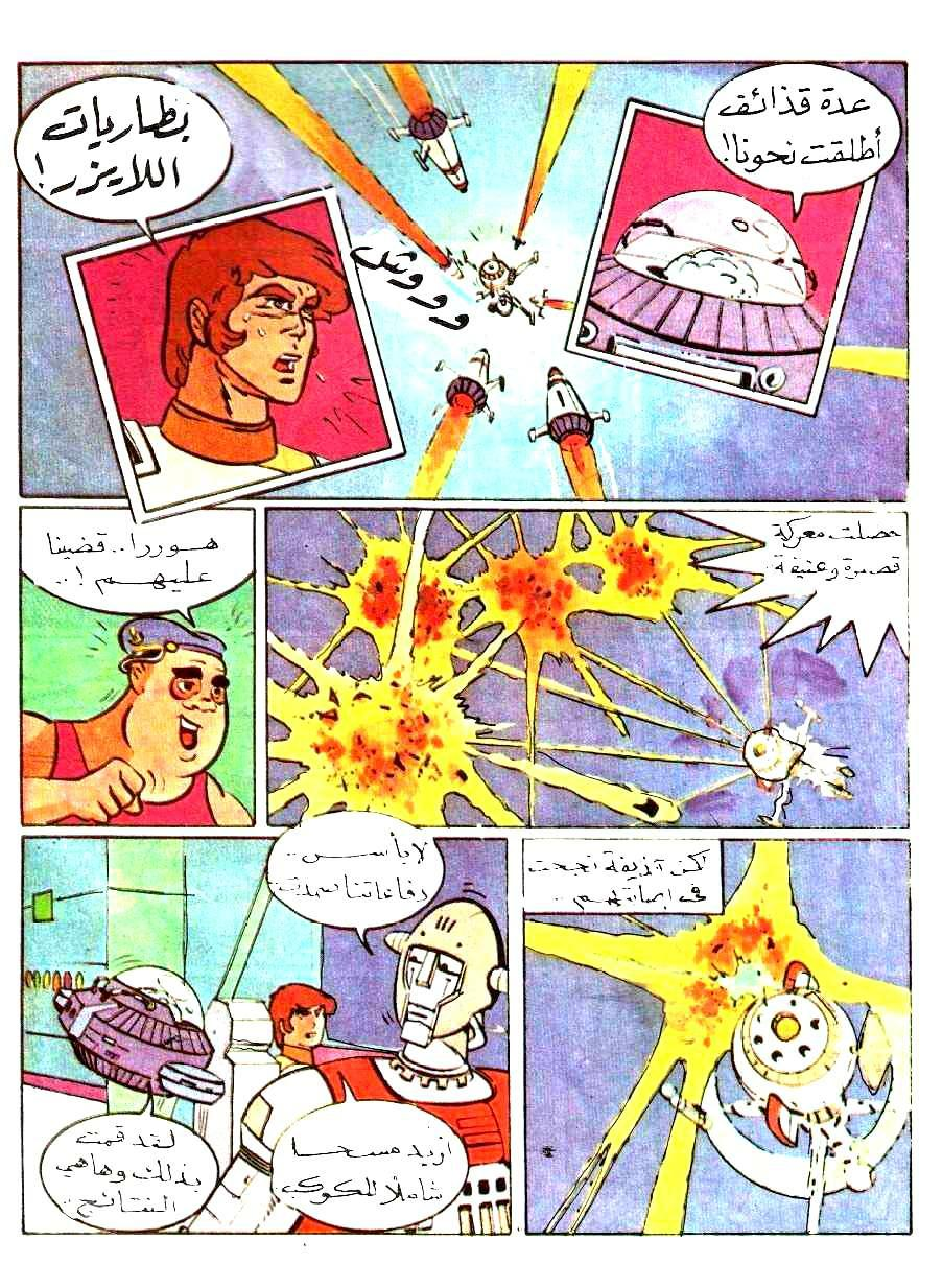
لا زالت سرعتنا تقل ..

سنبلغ مدار الاستكشاف خلال ٦ ساعات


هناك تحويل في المسار..
إن حقلاً مغناطيسياً يحيط بنا!
شغلوا كاميرات الفيديو فوراً.
وشاهد الرواد الكوكب الغامض
هذا الكوكب لم يكن هنا قبلاً..
لنستشر الكومبيوتر..
هذا كوكب سيار.. ينتقل بالدفع المغناطيسي..
هل من عوامل طبيعية تحركه..
لا.. هناك محرك يدفع هذا الكوكب.
ما لا.. ماهو مسارنا الآن؟
هذا الكوكب يجذبنا نحوه.. خلال ٨٠ ثانية إذا لم نبتعد نسقط في قبضته..
إنه يتجه نحو الأرض..
في هذه الحالة يجب أن نهبط عليه لنرى.. استنفار عام!
واقتربت السيبرلاب من الكوكب..



كان كوكباً ضخماً..
ماذا سنجد هناك؟
لا أدري.. لكني بدأت أشك بنواياهم..
سيكون الهبوط صعباً بسبب الطاقة المغناطيسية
هذا إذا تركونا نقترب.
اقتربنا.. فلنكن حذرين..
شغلوا المحركات بالطاقة القصوى
إهتزت المركبة بقوة..
بونغ
آآآه!
ياللصوت الرنّان..
نحن معرضون لضغط قوي..
لكن الهدوء عاد..
لقد دخلنا المدار بنجاح..
كأننا في سيرك
هاهاهاها


عدة قذائف أطلقت نحونا!
بطاريات الليزر!
ووووش
حصلت معركة قصيرة وعنيفة
هوررا.. قضينا عليهم!..
لكن آذيفة نجحت في إصابتهم..
لا بأس.. دفاعاتنا صمدت
أريد مسحا شاملا للكوكب
لقد قمت بذلك وهاهي النتائج.



أصل الكوكب مجهول. جوّه مشابه لجو الأرض لكن لا أثر لأي حياة عليه. حقل مغناطيسي قوي واصطناعي وبث منظّم لإشارات لاسلكية..
يجب أن نهبط عليه
لماذا؟
لأني أظن أن هذا الكوكب كناية عن
إنسان آلي ضخم!
إنه نسخة ضخمة عن غراغ..
اصمت أيها الضخم!
سأذهب مع مالا وغراغ..
وإذا هوجمنا بالقذائف..
دفاعاتنا الآلية ستصمد..
بدأوا عملية الهبوط في سهل واسع..
يا له من منظر ممل..



وهذه لجنة الإستقبال..
هذا إنسان آلي مثلك..
البشر أعداؤنا..
بلام
دمره يا غراغ!
رهيب.. إنهم يعتبرون الكائنات الحية معادية..
هذا الكوكب سلاح رهيب.. مهمته إبادة كل البشر..
إنه خطر رهيب على الأرض..
انتبهوا!!
لننطلق بسرعة!
أقلعوا تحت وابل من الرصاص..
تشوك تشوك
لا أش هنا الكومبيوتر
المهم أن نعثر على الدماغ الآلي الذي يقود الكوكب..
لابد أن الكومبيوتر الرئيسي هو مصدر البث اللاسلكي المنتظم


بروفسور.. هل
تهدد مصدر البث؟
نعم.. هذا هو..
٢٣° غرب ١٥° جنوب..
إذن سندخل الآن
مغارة الذئاب نفسها..
هيا.. اهتم
بقيادة المكوك..
هذه مهمة
إنتحارية..
إنها محروسة
جيداً!..
هناك ما يشبه
الحفرة الكبيرة!..
وبدأت
عمليات
القصف..
يجب أن
ندخل!
مالا.. غراغ..
أنا سأقتحم المركز..


ركض فلام في نفق طويل جداً..
توقّف وإلّا قضيت عليك!
إنه خائف ولهذا يهددني
قف.. آآرغ
آسف يا عدوي..
وداخل غرفة مكتظة بالأجهزة
سأطلق النار وأتلف كل الأجهزة..
ماذا فعلت أيها البشري؟ بتدميرك الأجهزة أتلفت المحرك ستنفجر هذه التحفة التكنولوجية الرائعة في ١٥ دقيقة..
وركض فلام الى سطح الكوكب.
بانغ
"سيبرلاب".. إنطلاق!
بسرعة.. سيتفجّر كل شيء.
ليتنا عرفنا من صنع هذا الكوكب؟
في اللحظة الأخيرة..
تمت

الاربعة الرائعون
رحلة الفناء












لقد كلفني جهازك مبالغ طائلة..
المهم أن يوافق الرائعون على القدوم..


سيأتون.. فأنا كتبت لهم أن المشروع هو للأعمال الخيرية..
أنت مقرف..


لماذا لم تعرف حين أعطيتك أموالاً.
لم أعرف انك تستخدم جهازي للشر.


على الأقل أنا أثق بنبوغك..
لقد وصلوا..


رائع.. دورك يا آتكنز.


الى اللقاء..


بعد قليل..
رائع.. لاتتحركوا


كليك



ماذا حصل؟
أين نحن؟
هذا مرعب!

أظننا في اتساع آخر..
الاتساع الرابع!
أظننا في مكان خارج الزمن..

كنت أشعر أن هذه الرسالة مزيفة..

الحق عليّ.. كان يجب أن أتأكد
لا تلم نفسك.. كلنا خدعنا
لنحاول الخروج..
وكيف ذلك؟

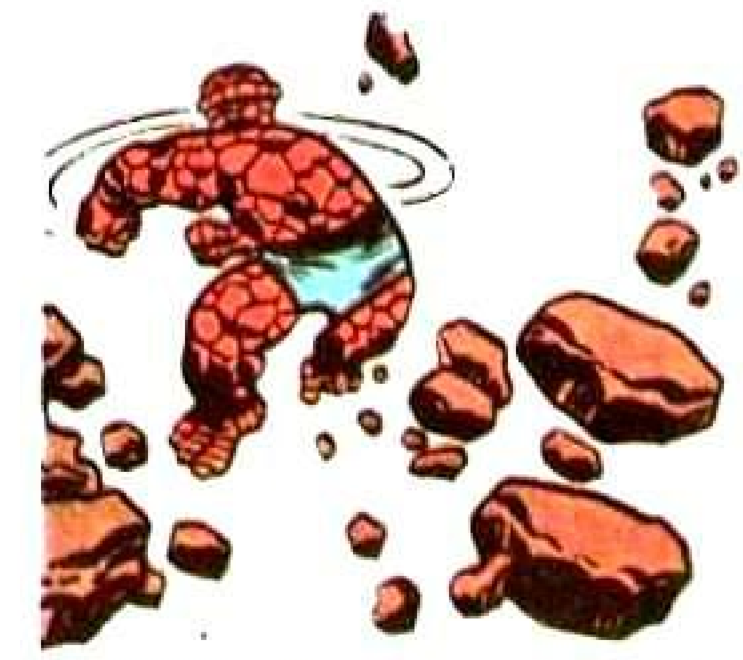
انظروا!

مطر نيازك!
بن.. حاول اعتراض أكبر عدد ممكن منهم وأنا وجوني نتكفل بالباقي..




سكرااك






أحسنت يا آتكنز.
الرائعون أصبحوا في البعد الرابع ولن يرجعوا إلا إذا عكست الشعاع..


وهم لن يرجعوا.. وكذلك..
لا!


أنت!


لقد توقفت النيازك.
الوحيد القادر على ارجاعنا هو صانع ذلك الجهاز..
لا أظنه سيفعل ذلك..


لقد قُضي علينا..
ربما هناك حلّ..
ما هو؟

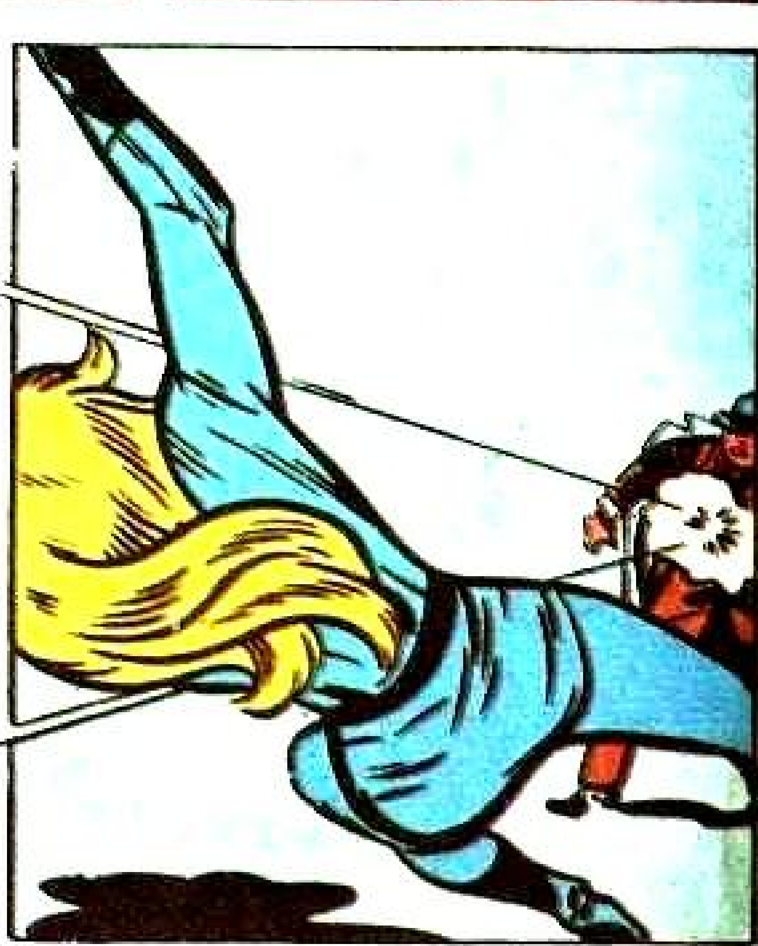

جاين وحدها قادرة على العودة.
لكن كيف؟

حين اختفينا كانت جاين ظاهرة لكن اذا أخفت نفسها الآن
فهمت..
كانت جاين باختفائها تعكس الطاقة الكونية..

وهكذا...
سلامي الى اليسيا والعمة..
دعها تركز تفكيرها يا بن..

الآن وقد تخلصت منهم ستصبح نيويورك حتى سلطتي.

؟!

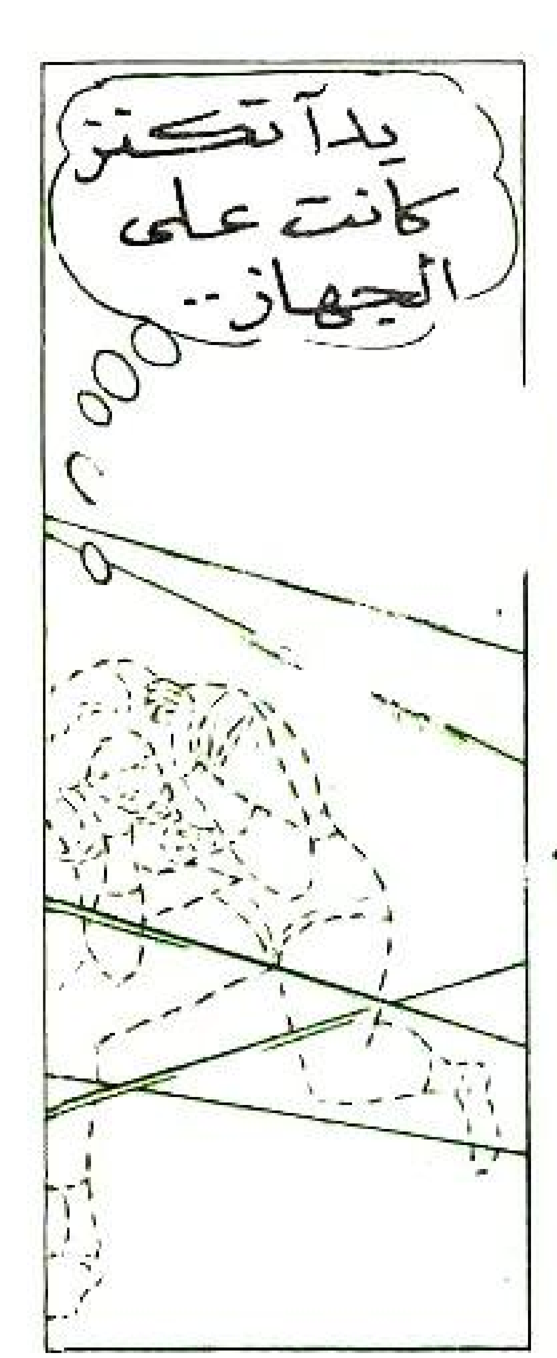
اللعنة.. آتكن هذا كان أحمقاً..


هه.. لقد اختفت!
يجب أن أعكس عمل الجهاز بسرعة!

تريبي


يا الهي.. آتكنز مصاب.. سأتصرف لوحدي

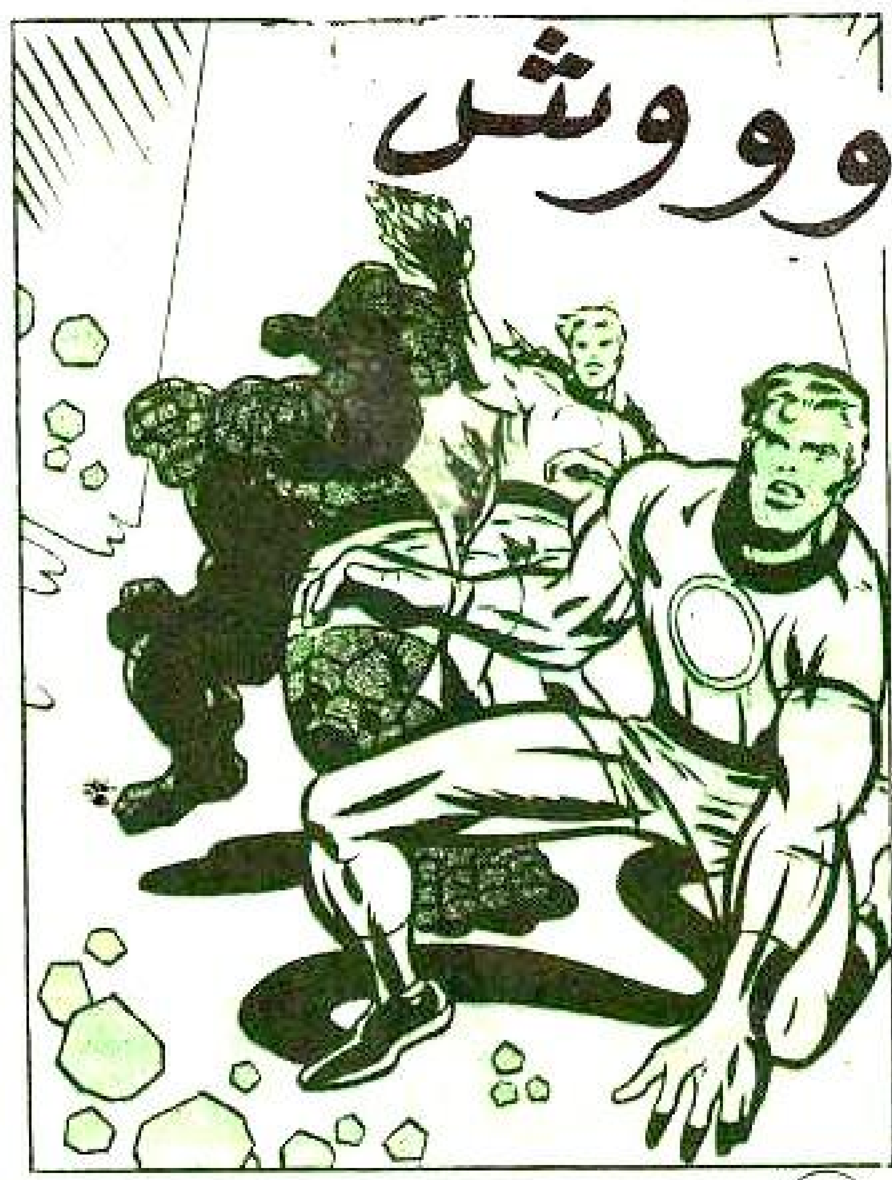

اطلقوا النار في الاتجاهات..


يدا آتكنز كانت على الجهاز..


كأنه يشير الى المقبض الذي يجب أن أضغطه


كليك
المقبض تحرك.. إنها هناك!




وووش


!!
الشعلة!
غررر

اآرغ

اآاي!

أنت أغضبتني جدًا!

ووش

حبيبتي.. لقد أنقذتنا!

أرأيتم.. إنه كوستلو.. زعيم العصابات

هناك جائزة ...٢ دولار عليه

الفكرة كانت فكرتك






ملائكة
شارلي
هدية : بوستر
لجدار غرفتك





السارق الطائر
ملائكة شارلي
يبدو ومما قرأناه في الصحف أن السارق يعرف دائماً مكان المجوهرات..
لقد حصلت مؤخراً سرقات كثيرة استهدفت جواهر وأحجار ثمينة.. والسيدة تاورز تعتقد أنها ستكون الضحية القادمة للسارق المجهول.. وهو بارع في سلب الخزنات الحديدية..
أظنه شخص يعرفهم جيداً!!
قد يكون صديقاً لضحايا السرقة..
هيا بنا الى منزل السيدة تاورز..
أراكن غداً مساءً في الحفلة الراقصة لدى السيدة تاورز..
بوزلي سينضم اليكن غداً!
لا تنس ارتداء لباسك الرسمي..
حسناً يا شارلي..
بعد قليل في منزل السيدة تاورز..
وفي الداخل..
أربعة من أصدقائي سُلبوا.. وذلك أثناء حفلات كانوا يقيمونها..
يجب أن نرى ما في داخلها..
هل تفتحيها لنا؟
نعم.. الغريب في أمر هذه السرقات أنها جرت بسرعة فائقة..
في الخزنة خلف اللوحة الزيتية..
سنكون حذرين أثناء الحفلة.. أين أخبأت جواهرك؟


وفي غرفة الضيوف تلك الليلة..
هذه لائحة بأسماء المدعوين ٧٥٠ مدعوًا..
هذا كثير..
لقد قرأتها ولم أجد بينها إسمًا مثيرًا للشبهات..
هيا ننام.. وغدًا نقوم بنزهة في الجوار..
حسنًا يا تيفاني..
في الصباح التالي..
ماذا ستفعل اليوم؟
سنذهب للنزهة في الجوار..
سنلقي نظرة للإستطلاع
يا لها من شقق فخمة!
لكن أصحابها أغنياء ولا أظنهم محتاجون للسرقة..
ما هذا؟
منطاد بمقعد واحد.. قيادته سهلة جدًا.. إني أتساءل..

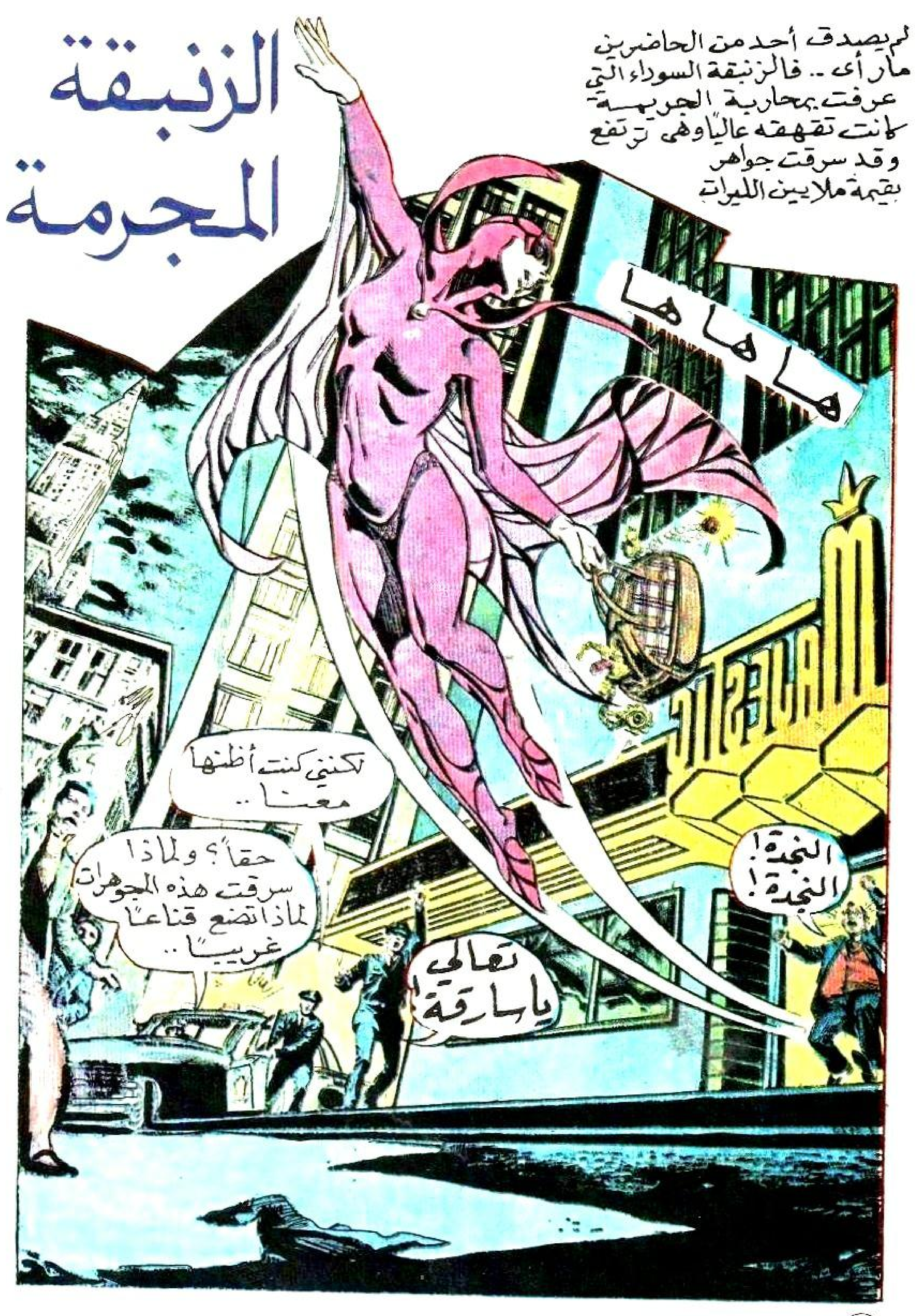


سأتصل بـ وزلي علّه يعرف شيئاً ما عن المنطاد وسائقه ..
سأستعلم وأتصل بكن ..
أظنه مجرد رياضي شاب ..
وبعد قليل ..
وبعد قليل في منزل السيدة تاورز ..
المنطاد ملك المليونير مارفن وهو لا يحتاج للمال
لا أظنه بحاجة للمال ..
لعله يسرق حبّاً بالمغامرة .. قد يكون مهووساً ..
السيد مارفن سيكون في الحفلة ..
هل أبدو جميلة ؟
إذن سنراقبه جيداً ..
وحان وقت الحفلة الراقصة ..
رائعة !


ووصل بوزلي الى الحفلة..
كل شيء رائع هنا بما فيه أنت..
أوه يا بوزلي..
هل تريد شراباً؟
شكراً.. إسمي «مارفن».. لم أرك من قبل..
أهلاً سيد مارفن..
ناديني مارف مثل كل أصدقائي
بعد ذلك..
يبدو أنه أعجب بكريس..
حتى الآن كل شيء على ما يرام..
سأذهب لأشرف على إعداد الطعام..
إنه ثري صاحب ملهى..


وحين دخلت السيدة تاورز
آآه!
لقد سرقت جواهري!
فلنتصرف بسرعة!
هيا بنا!
تأكدوا أن مارفن لا زال هنا!
ليس في الداخل.. لنخرج ونبحث عنه
هيا
المنطاد في الخارج...


في الخارج..
ها هو يبتعد..
إنزل يا "مارف"!
لا! لا!
بانغ بانغ
كاد يصيبني..
أنا الرامية في الفريق.. سيري..
بانغ
رائع يا "كلي"
ثقب المنطاد وسقط..
كراش
آآآرغ
وقعت يا "مارف" العزيز
كنت أريد أن ألهو..
ستلهو جيداً في السجن..
والجواهر ستعود لأصحابها
تمت


الزنبقة المجرمة
لم يصدق أحد من الحاضرين ما رأى .. فالزنبقة السوداء التي عرفت بمحاربة الجريمة كانت تقهقه عالياً وهي ترتفع وقد سرقت جواهر بقيمة ملايين الليرات
ها ها ها
لكنني كنت أظنها معنا ..
حقاً؟ ولماذا سرقت هذه المجوهرات لماذا تضع قناعاً غريباً ..
تعالي يا سارقة!
النجدة! النجدة!





بعد أيام في ورشة في طرف المدينة..

كراك!

هانك انتبه.. ستسقط الكرة عليك!

آه!

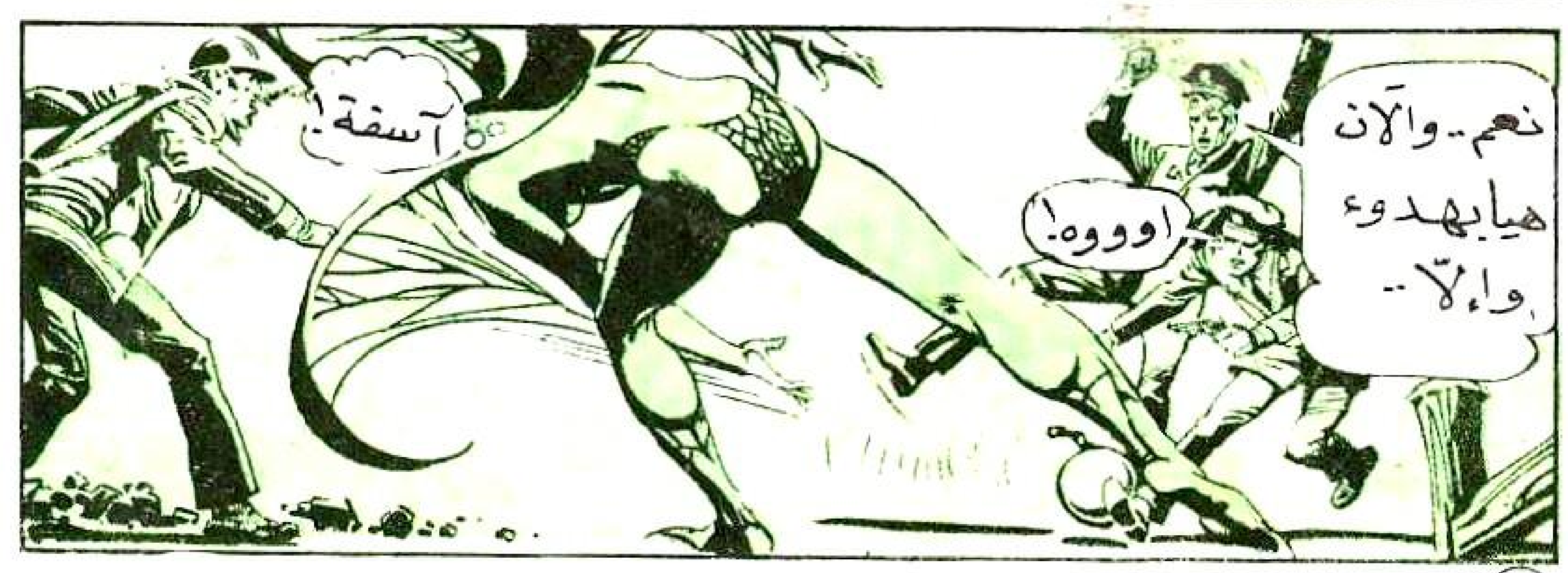

آه..
ياي


أنظر كيف أمسكت بالكرة وحمت هانك..
لكنني ظننتها مجرمة..
لماذا! إذن أنقذته؟


أرجو أن لا تكون مضطربًا..
مهلًا.. ها هي!


أنت موقوفة!


أنت سرقت مجوهرات المعرض الدولي..
أنا؟


نعم.. والآن هيا بهدوء وإلاّ..
اووه!
آسفة!



تلك الليلة في نادٍ يرتاده رؤساء العصابات.

كما أن لوليس يحضر

لحظة ياهاري

أنتِ يا فتاة.. لماذا تقفين هنا؟

سجائر؟ سيجار؟




بعد ذلك في مقهى آخر..
منذ أسابيع وأنت غائب.. ما الأمر؟
لا شيء.. كانوا يقدمون مسلسلاً جميلاً على الشاشة -
لا شيء هنا أيضاً


بعد ذلك..
مؤسف يا جوي.. لم أعد محترماً..
لكن خططك كانت ذكية


إنها لا شيء أمام خطة مارتون وصديقته.. لقد أعجز! رجال الشرطة -
هاها.. تقصد الزنبقة السوداء المزيفة؟ هاها -


هل تريد زهرة يا جوي؟
لا.. الزهور تجعلني أعطس


في هذا الوقت في شقة فخمة..
هل جهزت ياميرنا؟
مهلاً.. اريد إعداد وجهي كي أبدو مناسبة بكل المجوهرات القيمة حين نهبط في البرازيل..
أنت دائماً جميلة!


ثم..
ات أخبئي الجواهر وأنا سأشغل المحركات..
حسنا


هنا همنغبرد.. أطلب إذناً بالإقلاع..
أوك.. انطلق المدرج ٣


كل شيء في مكانه
إذن إجلسي وراجعي دروس الإسبانية.
وانطلقت الطائرة..
أتدرين ياميرنا؟
ما قمنا به يعد سرقة أسطورية
بت
كليك


أتظن ذلك؟
هه طبعاً.. ارتديت زي الزنبقة السوداء ودرعاً مضاداً للرصاص ورفعتك بحبل خفي معلق الى طائرة هليكوبتر..


لكني أجمل من الزنبقة السوداء!
طبعاً.. هي لا شيء أمامك.


كم أود لو أني الآن مع رجال الشرطة!


الأغبياء لم يفهموا أن الأمر خدعة صغيرة..
هذا دليل كاف يا سيدي..


الزنبقة السوداء بريئة..
لحسن الحظ أننا عملنا بورقتها التي كانت ضمن هذه الزنبقة التي اهدتها لنا..

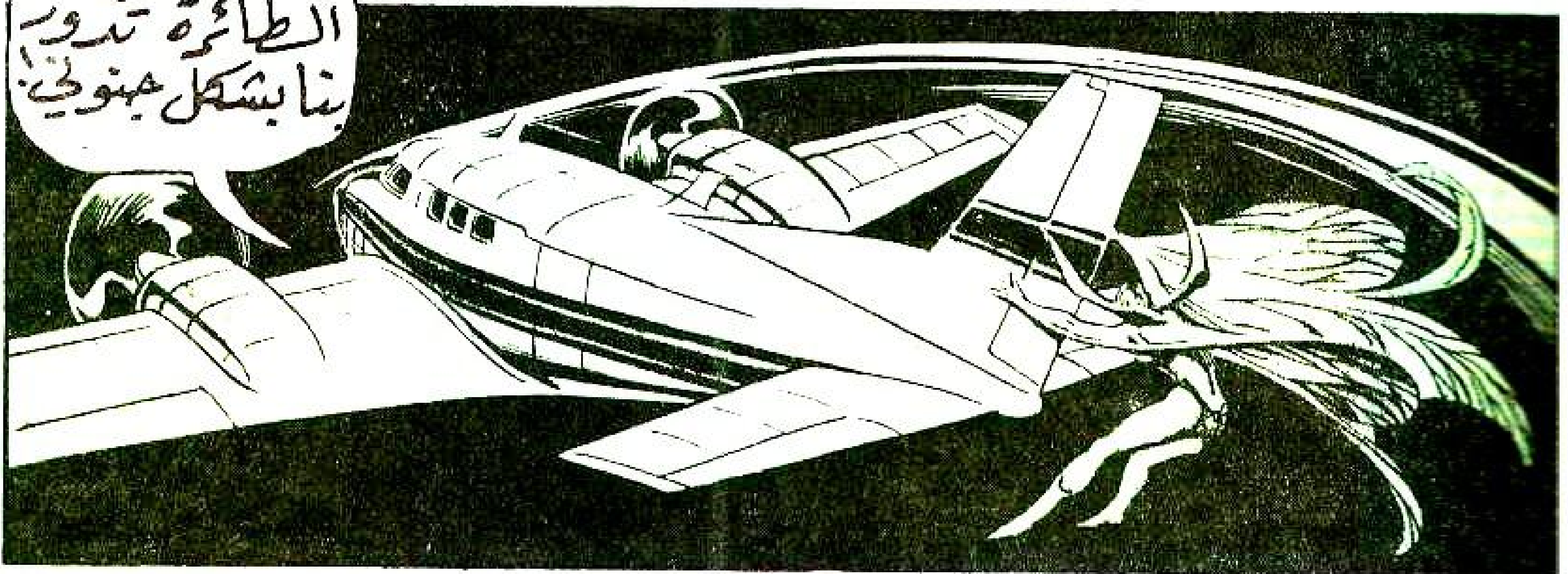

وعلى الطائرة..
الى أين؟
أريد وضع بعض المساحيق على وجهي..


هاها ها.


هه؟ الراديو يعمل.. هل سمعونا على الأرض؟


اممم.
ميرنا؟

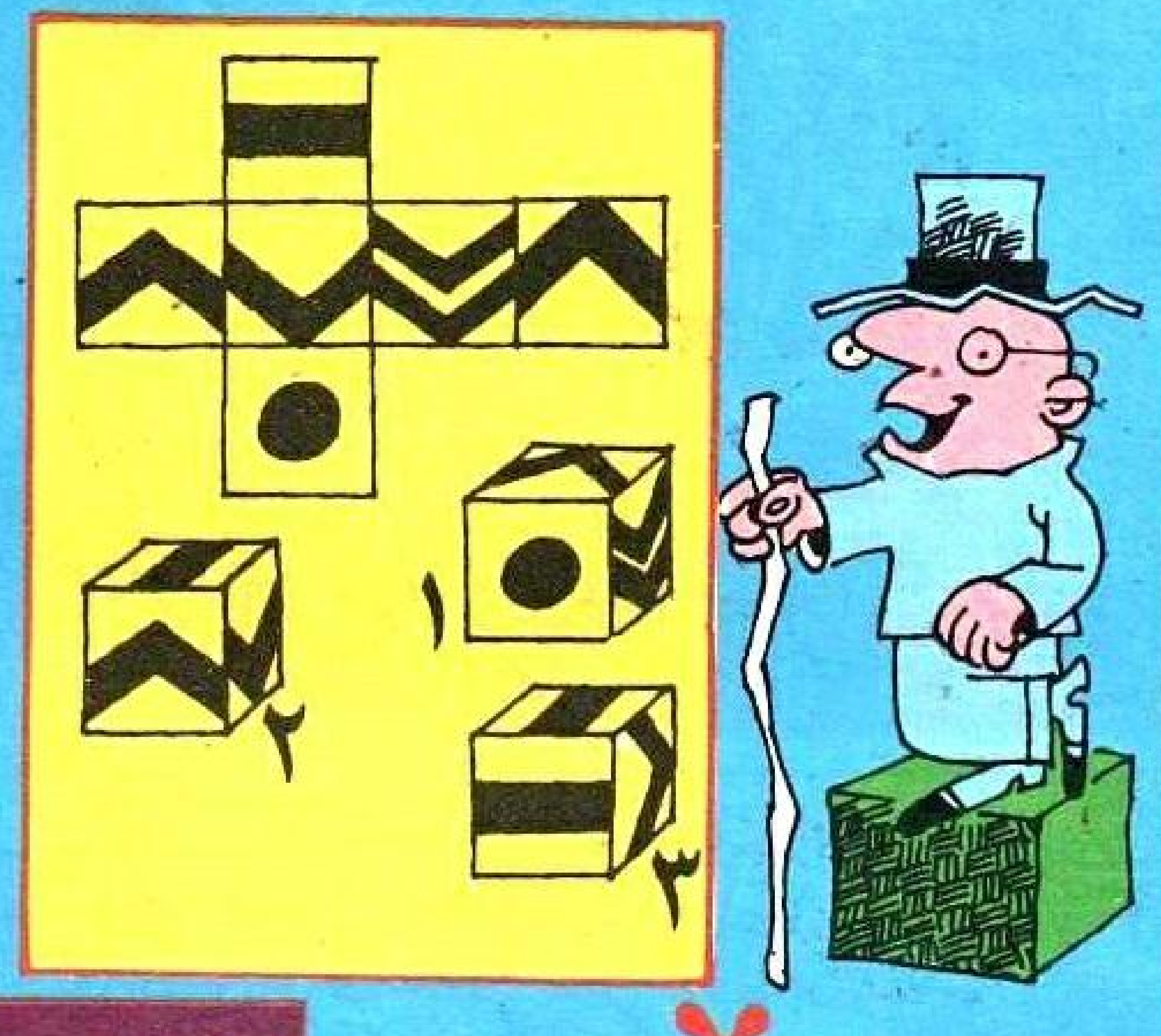

ماذا يحصل للطائرة؟
إسمع.. هناك فتاة غامضة..


اصمتي.. الطائرة تدور بنا بشكل جنوني!


ماتيه ماذا يحصل؟
اللعنة.. هبطنا حيث انطلقنا!


ميرنا.. هل أنت شغلت الراديو؟
هيا بنا!
تمت





قسيمة

رقم ٢٣

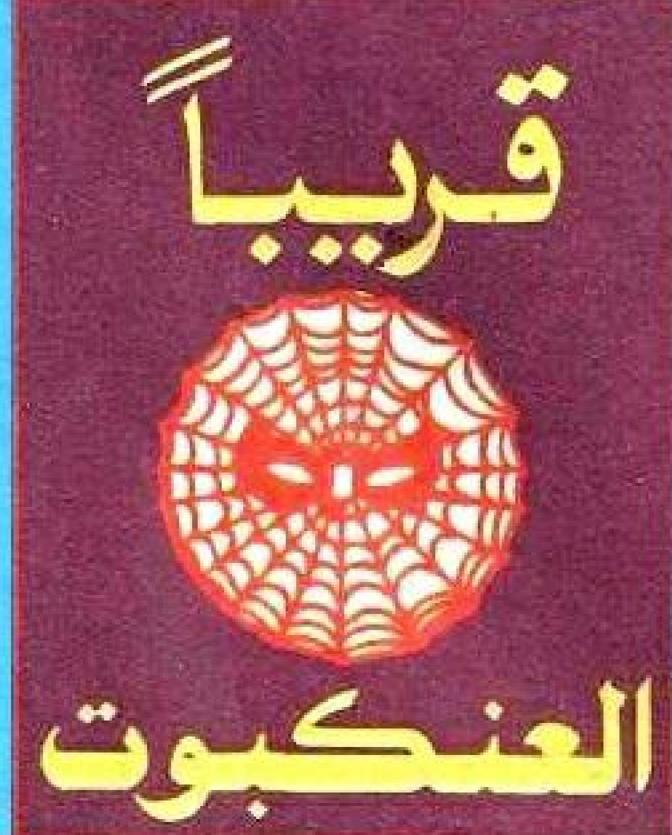
الإسم

العنوان :
بخط واضح !

الحل :



أي من المكعبات الثلاثة المرقمة (١) و (٢) و (٣) تم تشكيله من الشكل المصلب الذي يعلو هذه المكعبات ؟





مؤسسة بساط الريح

تقدم

قصة الفيلم

لقاء من النوع الثالث




هدية ماوراء الكون
www.facebook.com